ENTREMES
DE LOS BUÑUELOS.

Interlocutores.

Vejete. *Dos Hombres.*
Lorenzo. *Musicos.*

Sale el Vejete.

Vej. HA, mozo? Ha, Lorencillo? Sal à fuera: sal, digo, porque has de ir à aquel recado; acaba, vèn apriessa.

Dentro Lorenz. Estò ocupado.

Vej. Pues en limpiar los vidrios tanto tiempo
te estás, Lorenzo? Sal, y tèn buen modo,
que à mi sobrina has de llevarlo todo,
con otras zarandajas de regalo,
que ella las come, y me entra à mì en provecho.

Sale Lorenzo.

Loren. Pardiez, nuessamo, yà està todo hecho.

Vej. O què honrado que eres, y prudente!
Sacudiste los vidrios? *Lor.* Lindamente.

Vej. Quebraste alguno? Mira que son ricos.

Loren. Antes los hice todos mil añicos.

Vej. Què dices, borrachon? Ya yo me aflixo!

Lo-

Loren. El es el borrachon: Pues no me dixo:
Eftos vidrios eftàn de polvo llenos,
facudelos muy bien, y ponlos buenos?
Pues à mi fe me pufo en las narices,
que eran los vidrios como los tapices:
y què pienfa que hice? Saquè un palo,
y al punto fin decir bueno, ni malo
à dos manos les dì, de un lado, y otro,
y à quatro, ò cinco golpes fin remedio,
por Dios que no dexè uno, ni medio.
Vej. Mucho tengo de hacer, fi no te mato!
No dexafte ninguno, mentecato?
Loren. Porque dà voces, ni habra con enfados?
Alli eftàn todos, pero eftàn quebrados.
Vej. Mira, no quiero hacer un defatino:
y dime aquefto Hicifte que fangraffen
à la mula? *Loren.* No, nueffo amo, pero hice
otro remedio, que es mas importante,
Vej. Què es lo que hicifte? Ello feràn tus cofas.
Loren. Què pienfa que hice? Echele unas ventofas.
Vej. A la mula? Quièn vió tan grande exceffo!
Loren. Pues no fue lo peor effo,
fino que como à ella la abrafaba
la eftopa, y la ventofa la chupaba,
echò à correr, faliòfe àcia la calle,
y como no llevaba itenerario,
en la cafa fe entrò del Boticario,
y à coces, y refpingos con fus trotes,
rompió tantas redomas, tantos botes,
que fi le ponen preito por cobrallos,
nueffamo no tendrà para pagallos.
Vej. Pues quanto hizo de daño, dilo, acaba?
Loren. En verdad, que me dicen, fin remedio,
que hizo de daño mas de real y medio.
Vej. Aora, ello es fuerza que te fufra,
porque te he menefter, y afsi imagina,

que

que ahora has de llevar à mi ſobrina,
que es cauſa de mi amor, y mis deſvelos,
eſte plato famoſo de buñuelos
cuidado con el plato, que es de plata,
mira no te lo hurten. *Loren.* Si deſata
el mundo Zahoriles, no han de hallalle.
Vej. Mira, Lorenzo, vete por la calle
de eſpacio, y meſurado,
como quien vá al deſcuido, y con cuidado:
y à Dios, y anda en aqueſto muy atento. *Vaſe.*
Loren. Cierto que hay hombres tan impertinentes,
que quieren hacer beſtias à las gentes.

Salen dos hombres.

Hom. 1. Amigo, lindamente ha ſucedido!
A las manos el lance ſe ha venido;
buñuelos ſon, y de comerlos trato;
y ſi puedo deſpues quitarle el plato,
y darle à vueſtra dama, y à la mia
ſobre el à ſaco à una Confiterìa.
Hom. 2. Pues empezad la obra, que yo os ſigo,
1. Lorenzo, Lorencico, amigo, amigo,
què yo te he vuelto à vèr por mas conſuelo!
Loren. Oìs, no lleguis tanto à los buñuelos,
1. No conoces à Perico?
Hay tal deſconocimiento?
A Perico no conoces?
Mas darte mis ſeñas quiero:
Yo ſoy hijo de mi padre,
y ſoy nieto de mi abuelo,
y naci con un lunar
en eſte zapato izquierdo.
No te acuerdas?
Loren. Peſe à tal,
y como que ya me acuerdo!

en el lunar del zapato
luego os conocì al momento.

1. Ha buen Lorencico, amigo!
Mil dias ha que no nos vemos.

Loren. En verdad, que ha muchos dias;
y decid, què os haveis hecho?

1. He corrido mucho mundo,
yo, aqueste compañero.

Loren Y en fin, donde haveis estado?

1. En Sevilla, y en Marruecos,
en Tetuàn, y en Egypto,
en Tunez, y en Mondoñedo;
y he estado en Constantinopla,
vì al gran Turco, y te prometo,
que en vèr aquella grandeza
se pasma el entendimiento.

Loren, Y què señas tiene el Turco

1. Es feróz, es corpulento;
pero aquesto no es del caso;
de lo que aturdido vengo,
es de mirarle comer.

Loren, Què boca tendrà!

1. Te puedo
assegurar, que en mi vida
he tenido tal contento.

Loren. Pues de què manera come?

1. Estàs, Lorenzo, sin sesso?
Sin comida no es posible
decirtelo.

Loren. Aquí hay buñuelos:
decidmelo ya por Dios,
que por saberlo rebiento.

1. Mira tù: Lo primerito,
entran dos Moros muy tiessos,
con dos tohallas al hombro,
ò tohallas, ó pañuelos,

y le hacen la zalà
hasta poner en el suelo
las bocas; tù no, tù no,
porque has de estarte muy sesgo.
Loren. Valgame Dios! Como ha poco
que so Turco, no lo acierto.
1. Luego llegan estos dos,
y con muy grande respecto
(hagamos cuenta) le ponen
este plato de buñuelos
delante: pero èl no come,
ni un bocado. *Loren.* Segun esso
serà Tantalo el gran Turco?
1. A èl le sirve de sustento
mirar comer à los otros,
y le entra en muy buen provecho.
Loren. Esso es comer por poderes.

Comese el primero un buñuelo, y el otro le limpia à Lorenzo, y luego el otro hace lo mesmo, y Lorenzo no come.

1. Pues ya que el plato le han puesto,
dice el uno: tome usted,
y el otro le limpia. *Loren.* Quedo,
que me llevan los vigotes.
1. Y el otro dice: este es bueno,
limpie usted.
Loren. Estàn borrachos?
los hocicos me han deshecho
cierto que los Turcos son
limpissimos en extremo,
1. Coma usted, que pocos faltan:
limpie ahora. *Loren.* Sin comerlo,
ni beberlo han de limpiarme?
1. Ya no queda uno, ni medio;

pero què color es essa,
Lorenzo, amigo, què es esso?
Decid, què es lo que sentís?

Loren. No haver comido buñuelos.

1. No nos burlemos, por Dios,
que vos os estaìs muriendo:
què huviessemos de comer
tanto?

Loren. Pues què es lo que tengo?

1. Una grande apoplexia,
de lo que los dos havemos
comido. *Loren.* Quienes, y quantos?

1. Quienes? Yo, y mi compañero.
Què os dixe: yà, y no comamos
desto que mata. Lorenzo,
y què dimos en hartarnos!

Loren. De suerte, que la que tengo
es apoplexia ad honorem?

2. Vos os morìs sin remedio.

1. O mal haya, amen, el plato
que tanto mal os ha hecho!
Faltòme el mejor amigo,
faltó el mozo mas discreto,
que ha havido en toda esta tierra,
y el criado que à su dueño
sirvió con mas elegancia:
mal haya el maldito Viejo,
que con entregarle el plato
tuvo la culpa de aquesto!
vamonos desesperados;
pero repitan los ècos.

Los dos. Mal haya el Vejete, amen,
y mal hayan los buñuelos!

Vanse los dos.

Lo-

Loren. Mal haya, amen, el Vejete,
y mal hayan los buñuelos,
que han acabado conmigo!
Faltò el mozo mas diſcreto,
que ha havido en toda eſta tierra.

Sale el Vejete.

Vej. Què havrà hecho Dios de Lorenzo?
Si havrà hecho de las ſuyas?

Loren Faltó el criado mas bueno,
que ſe ha hallado en todo el mundo,
y mejor entendimiento:
maldito ſea el Vejete,
y deſcanſe en los infiernos
ſu alma! *Vej.* Lorenzo, hijo,
no me diràs què te has hecho?
Què tienes? De què dàs voces?
Y el preſente?

Loren. Ya es preterito.

Vej. Pues què lo hiciſte?

Loren Eſſo dice?
No vè que me eſtó muriendo
de una muy gran poplexia?

Vej Què es lo que dices, jumento?
Poplexia? *Loren.* Si ſeñor,
que en depoſito la tengo.

Vej. Yo pienſo que he de matarme:
què es lo que del plato has hecho?

Loren. Perico ſe le llevò,
el que en el zapato izquierdo
tiene un lunar, que no hay otro
mas conocido en el Puebro.

Vej. Ya es fuerza que yo te mate
mi plato de plata.

Salen todos.

1. Quedo,
no ſe mate vueſſarced,

que

que guardado lo tenèmos.

Vej. Dónde ?

2. En la Confiterìa,
que estas damas nos pidieron
colacion, y fue forzoso,
por hallarnos sin dinero,
empeñarlo en vuestro nombre.

Vej. Señores, del mal lo menos.

1. Pues la burla se celebre
con un bayle.

Vej. Soy contento.

Cant. una mug A Lorenzo por esso
no riñan mucho,
que comiò los buñuelos.

Loren. Como el Gran Turco.

F I N.